

# *HACIA UN DICCIONARIO HISTORIOGRÁFICO DE LA ARQUEOLOGÍA ARGENTINA*

## **1. Delimitación del corpus**

la época

los primeros autores

sus textos

## **2. Segmentación**

en unidades mínimas sintácticamente completas y semánticamente,  
representativas del conocimiento arqueológico

que contengan un término (en este caso, ÉPOCA) en torno del cual se  
organiza el enunciado

## **3. Elección de los criterios metodológicos**

Para organizar las unidades mínimas  
según las modalidades de operación conceptuale empleadas  
por su autor

# NIVELES DE SEGMENTACIÓN

## **1er. nivel: operaciones conceptuales**

**(unidades mínimas sintácticas y semánticas  
que contienen operaciones básicas)**

## **2do. nivel: razonamiento**

**(varias unidades se vinculan  
para obtener una más compleja, más elaborada,  
a partir de la cual pueda llegarse al nivel siguiente)**

## **3er. nivel: argumentación**

**(que será aceptada  
como la forma de elaborar la disciplina arqueológica)**

# TEXTOS DEL CORPUS (PARA ESTA PONENCIA)

1918

Ameghino, F., *La antigüedad del hombre en el Plata. Parte 1a.* Ed. La Cultura Argentina. Buenos Aires, Argentina. (Tomo 1)

1905

Outes, F., “La edad de la piedra en Patagonia. Estudio de arqueología comparada”, en *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires, XII (Ser. 3a., T.5)*, p. 203-575. Argentina.

1932

De Aparicio, F., “Contribución al estudio de la arqueología del litoral atlántico de la provincia de Buenos Aires”, en *Boletín de la Academia Nacional de Ciencias de la República Argentina. Tomo XXXII, entrega I y II.* Córdoba, Argentina.

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operaciones conceptuales identificadas

1. Citas (a, b, c)
  - 1.1. Textuales (a, c)
  - 1.2. Referencia a otros autores  
(afirmaciones, acuerdos, disensos) (a, b)
2. Propuestas, decisiones académicas personales  
(primera persona) (a, b, c)
3. Duda, incertidumbre (a, b)
4. Hipótesis (a, b)
5. Conjeturas (a, b)
6. Inferencias (a, b)
7. Comparaciones, diferencias y semejanzas (a, b)
8. Registro de información, datos (a, b)
9. Clasificaciones?

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 1. Citas (a, b, c)

#### 1.1. Textuales (a, c)

- Antigüedad de las civilizaciones americanas; monumentos (a)
- Antigüedad de las civilizaciones americanas; restos humanos (a)
- Antigüedad de las civilizaciones americanas; la escritura (a)
- Correlaciones cronológicas en la Pcia. de Bs. As. (a)
- Economía de los indígenas de la Pcia. de Bs. As.; comparaciones (a, c)
- Atribuciones raciales y hallazgos en la Pcia. de Bs. As. (a)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 1. Citas (a, b, c)

#### 1.2. Referencia a otros autores

##### (afirmaciones, acuerdos, disensos) (a, b)

- Admisión de la mayor antigüedad del hombre (a)
- Existencia en el pasado de tierras (sumergidas) entre los continentes (a)
- Antigüedad de los vestigios americanos (a)
- Objetos hallados y recogidos (a)
- Divisiones cronológicas (a)
- Estudios de campo: superposición de culturas en una localidad del Perú (b)
- Datos aportados por cronistas y viajeros, y por arqueólogos (b)
- Comparaciones y correlaciones (Patagonia/achelense) (b)
- Épocas arqueológicas vs. documentos geo-estratigráficos (b)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 2. Propuestas, decisiones académicas personales (primera persona) (a, b, c)

- Metadiscurso: secuencia del libro (a)
- Indicaciones (a)
- Definiciones y denominaciones (a, b)
- Metadiscurso: delimitación (temática y cronológica) de la investigación (b)
- Opiniones (b, c)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 3. Duda, incertidumbre (a, b)



# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 4. Hipótesis (a, b)

- La antigüedad del hombre en las pampas argentinas y en América (a)
- La paciencia de los patagones (b)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 5. Conjeturas (a, b)

- Existencia de tierras hoy sumergidas, entre los continentes (a)
- Antigüedad del hombre en América (a)
- Antiguas relaciones entre América y otros continentes (a)
- Existencia de civilizaciones antiguas en América (a)
- Atribuciones cronológicas a objetos y restos óseos (a)
- Posibles vestigios de invención (a)
- Economía; alimentación y producción aurífera (a)
- Sometimiento de un pueblo a otro (a)
- La población y su cultura (b)
- Forma y cronología de los instrumentos (b)
- Fauna y geomorfología (b)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 6. Inferencias (a, b)

- Capacidad heurística de los vestigios y su posición en el suelo (a)
- Capacidad heurística de las superposiciones (a)
- Capacidad heurística de las relaciones contextuales (a)
- La fractura del sílex como productora de tipos idénticos (a)
- Formación de un suelo (b)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 7. Comparaciones, diferencias y semejanzas (a, b)

- Fósiles de Europa/América (a)
- Pampas de Bs. As./otras regiones, según variedad de fauna gigantesca (a)
- Vegetación en Europa/Norteamérica/Groenlandia (a)
- La formación pampeana/las capas inferiores del cuaternario europeo (a)
- Patagonia/otras comarcas del mundo,  
según su riqueza en objetos arqueológicos (a)
- Objetos, según su atribución temporal (a)
- Civilizaciones, según brillo y arte y según sus monumentos (a)
- Duración de distintas tecnologías (a)
- Analogías y diferencias  
(paraderos, abundancia de fauna, estrategias de nutrición) (a)
- Regiones, según su riqueza arqueológica (b)
- Instrumentos y objetos según su forma y caracteres (b)
- Industrias, según sus formas (b)
- ÉPOCAs, según un rasgo tecnológico (b)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 8. Registro de información, datos (a, b)

- Correlaciones y atribuciones temporales (a, b)
- Hechos y objetos culturales (a)
- Hechos y objetos naturales (a)
- Hechos geomorfológicos (a, c)
- Procesos culturales (a)
- Procesos naturales (a)
- Procesos geomorfológicos (a)
- Procesos antropológicos y culturales (b)
- Procesos antropogénicos y geomorfológicos (b)
- Procesos tecnológicos y periodización (b)
- Contextos y asociaciones (naturales y culturales; relaciones) (a, b)

# ÉPOCA

AMEGHINO (a), OUTES (b), DE APARICIO (c)

## Operación conceptual identificada y su distribución temática

### 9. Clasificaciones? (b)

- Correlaciones temporales (b)
- Tipológicas? (b)